

БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ



«Белорусский вокзал»... Люди старшего поколения помнят замечательный фильм режиссера Андрея Смирнова о встрече бывших фронтовиков, которые не виделись почти 25 лет. Благодаря великолепному актерскому ансамблю в составе Евгения Леонова, Анатолия Папанова, Всеволода Сафонова, Алексея Глазырина и Нины Ургант, а также прекрасной режиссуре фильм «Белорусский вокзал» сразу завоевал любовь народа, а песня, прозвучавшая в нем, стала, как сейчас говорят, хитом. Символично название кинокартины, ведь именно на Белорусский вокзал прибывали составы с фронта, что и отложилось в памяти людей.

Отрадно, что Белорусский вокзал и сегодня тесно связывают с Великой Отечественной войной. И, наверное, отдавая должное, отсюда в День Победы начался Марш «Бессмертного полка». Я специально приезжаю на привокзальную площадь чуть раньше, около часа дня. Словно напоминая о фильме, разносится легендарный «Десятый наш десантный батальон» Булата Окуджавы. К перронам прибывают поезда. Только главные действующие лица, в отличие от героев Леонова, Папанова, Ургант, немного постарели...

Постарели и неумолимо редеют ряды тех, кто ковал нашу Победу. Лично я, встретил только двух ветеранов. Дедушку в мундире, увешанном медалями, устало подходившего к входу в метро. Да бабушку с Орденом Ленина и колодкой на кофточке, которую дети или внуки сопровождали к зданию вокзала. Хотел было подойти, побеседовать и сфотографировать Героев, но сопровождающие родственники воспротивились. Да и сам понял, глядя на усталость стариков, что тревожить их сей-

час – кощунство. Поздравил только, поблагодарил за Победу, а про себя помолился за здоровье тех немногих оставшихся, кто знает не понаслышке, какой ценой достался нам этот Праздник гордости и единства.

А жизнь идет своим чередом. И потомки славных победителей встречались 9-го мая на площади Белорусского вокзала, чтобы почтить память или просто рассказать о воевавших, трудящихся в тылу, погибших и выживших родственниках участием в замечательной, ставшей уже общенародной, акции «Бессмертный полк». Парад «Бессмертного полка» начинал свое шествие почти от самого вокзала. Люди с фотографиями солдат на плакатах заполнили подходы к метро, площадь Тверской заставы и всю близлежащую территорию. Люди приезжали с цветами и плакатами на электричках и поездах дальнего следования. Люди встречались, плакали, смеялись, скандировали «Ура». Все они, из разных городов и стран, объединились в этот день, и, наверное, испытывали похожие чувства.

– Мы приехали из Белоруссии, чтобы пройти по Красной Площади, с которой прадед уходил оборонять Москву в ноябре 1941-го. Николай Афанасьевич Калитниченко погиб в декабре того же года. Вот, цветы еще отнесем к Вечному огню, – рассказывают брат и сестра Мезенцевы.

Иван Любимов – москвич. На Белорусском вокзале встречается с друзьями из области:

– Мой дед, Алексей Петрович Любимов, воевал в Курской области. Танкистом был. Призвали его в 1943, а через год, после ранения, отправили домой. Умер он в 2007, прожил долгую, интересную жизнь. Меня научил многому. Друзья приедут с портретами своих дедов, пройдем по Тверской – почтим память наших ветеранов.

– А у друзей, в живых не осталось воевавших родственников? – спрашиваю у Ивана.

– По-моему, нет. А какая разница? Они для всех нас всегда будут живы. Подрастут свои внуки – я передам по наследству память о деде им.

Золотые слова. Так и должно быть в стране, где, практически, в каждой семье война забирала людей на время или навсегда.

Вокзал празднично украшен. Большая часть при вокзальной территории огорожена – здесь идут последние приготовления к концерту. Рабочие устанавливают аппаратуру, тянут провода к сцене, с которой вечером Лев Лещенко споет «День Победы». На центральном корпусе смонтировано табло. Плакаты с военной символикой развешаны по всей территории. Между путями развешаны транспаранты «Слава Героям», «Мы победили». Перед тупиками стоит полупанель, на фоне которой фотографируются все желающие. Из громкоговорителей звучат военные песни.

Вскоре и я присоединился к колонне участников парада «Бессмертного полка» с плакатом, изображающим прадеда. А на вокзал приезжали новые люди – ждали, встречались и шли дальше.

В этот день 70-летия Великой Победы было сказано немало громких и правильных слов. Повторять их не имеет смысла. Важно, чтобы все мы знали правду, любили свободу, помнили историю и продолжали смотреть «Белорусский вокзал».

Наш корр.

