

МОДЕЛЬ ПАМЯТНИКА ВОИНАМ РОДИЛАСЬ ИЗ ГЛИНЫ

Мемориал памяти героев Великой Отечественной войны установят летом на скоростной трассе М-11

В совместном проекте Фонда развития науки и культуры «Таволга» с Госкомпанией «Автодор» задействованы скульпторы, архитекторы и общественники. Скульпторы уже закончили работу над глиняной моделью памятника воинам, который станет основой для мемориала. Его установят летом этого юбилейного года 75-летия Великой Победы, на площадке отдыха, расположенной на 561-м км автомобильной дороги М-11 в Новгородской области в честь подвига и в память о всех погибших красноармейцах.

«Установка памятника – первый этап. В этих местах в 1942 году шли ожесточенные бои, в ходе которых погибли бойцы 2-й Ударной Рабоче-крестьянской Красной армии. Там до сих пор работают поисковики и находят все новые и новые свидетельства боев. Мы полагаем, что в дальнейшем находки времен войны будут выставлены в блиндаже-музее, который планируем возвести рядом с памятником», – отметил председатель правления Госкомпании «Автодор» Вячеслав Петушенко.

Над памятником работает Студия военных художников М. Е. Грекова. Авторы проекта – скульптор Максим Малашенко и архитектор Денис Бобылев. Именно их вариант эскиза памятника был выбран по результатам открытого всероссийского творческого мероприятия.

Сейчас создана модель памятника в глине в полный рост, высотой 3 метра. Для модели использовали кембрий-



скую глину, которая добывается в Ленинградской области.

Сначала скульпторы сделали каркас, который должен выдержать не только 1,5-тонный вес глины, но и вес гипса, которым «укутают» модель, потом снимут и создадут из него форму для отливки памятника.

Живописцы, графики, скульптуры, которые участвуют в данном проекте, изначально учились батальному искусству. Они прониклись целью создания образа солдата, который олицетворяет Победу, сказала глава Студии военных художников М.Е.Грекова Татьяна Самарская.

Директор Фонда развития науки и культуры «Таволга» Марина Бондарева подчеркнула важность этого проекта, чтобы зародить интерес поколений, которые сейчас растут, чтобы они знали реальную историю своей страны. ■

