



## Шоу для всех поколений

**Дикий рев накрученных моторов, запах бензина и яркий свет противотуманок. Как я люблю все это, как я рад, что очутился здесь серым ветреным апрельским днем!**

Так встретила мое радостное предвкушение 7-я Международная специализированная выставка «Московское тюнинг шоу». Я немного опоздал к открытию, но это не имело никакого значения, потому что праздник в «Крокус Экспо» продолжался все три выставочных дня – 24, 25 и 26 апреля. Зал был полон автомобилей на любой вкус – от брутальных внедорожников на 23-дюймовых дисках до элегантных ретро-машин, от заниженных спорт-каров до современных, знакомых всем моделей, напичканных причудливой электроникой. И это помимо всевозможных мотоциклов, легендарных грузовиков команды

«КАМАЗ-мастер» и отдельной экспозиции «Моторы войны».

Красочная аэрография, буфера невиданных размеров, занимающие полностью багажные отсеки некоторых автомобилей, воющие от нажатия на педаль акселератора тюнинг-моторы... Плюс к этому – симпатичные девушки в бикини, представляющие команды участников шоу, прекрасное настроение собравшихся и праздничная обстановка с шариками и флажками. На импровизированной сцене, сооруженной из бочек, выступали Алексей Корзин из группы «Челси», Dj Katty Q, группа Moneyfest. А в это время в зоне Автоспорта

проходил брифинг с командой «КАМАЗ-мастер» и ведущими пилотами других дисциплин. Многочисленные посетители выставки изучали стенды участников шоу, команд «А1 Аларм Сервис», «Ретро Гараж», «CBW» и других. Каждый желающий мог почувствовать себя настоящим гонщиком, сидя за рулем виртуального автосимулятора.

Отдельно стоит сказать об экспозиции «Моторы войны», организованной к предстоящему празднованию 70-летия Великой Победы. Масштабное собрание редких и знаменитых машин представили как государственные музеи, так и частные коллекцио-



неры. Причем, некоторые экспонаты дошли до нас в единственном экземпляре. Здесь была представлена техника из студии Евгения Шаманского, музея техники Вадима Задорожного, военно-патриотического клуба «Дивизион». Кроме прославленной «Катюши» и многочисленных «Полторок», зрители могли посмотреть на редкие образцы пушек, подержать в руках карабины и винтовки. В отдельном ряду были представлены трофейные автомобили, своим мрачным видом напоминающие о самой кровопролитной трагедии в истории человечества.

И это был только первый день. Суббота началась под мощные

звуки «кислотной» музыки – это стартовал официальный этап 18-го чемпионата России по автозвуку и тюнингу «EMMA Россия». На открытой площадке перед МВЦ «Крокус Экспо» собралось множество зрителей, аплодисментами и криками поддерживающие выступления профессиональных спортсменов. А те жгли резину в управляемых заносах, скакали на передних и задних колесах спортбайков и, вообще, выполняли всевозможные красочные трюки. Этими квалификационными заездами ознаменовалось открытие сезона «Russian Drift Series 2015».

Но кульминацией второго дня шоу, на мой взгляд, стал первый

в мире прыжок на 22 метра через трамплин на КАМАЗе в исполнении Эдуарда Николаева. Минут за 15 до полудня зрители стали заполнять пространство на выделенной под это выступление площадке. Прыжок был намечен на 12 часов. Но за 5 минут до означенного события поднялся ветер, нагнал туч, которые разразились дождем с мокрым снегом. Прыжок перенесли на полчаса, но уверенности в том, что он состоится, среди зрителей уже не было. Однако к 12.30 ветер стих, из-за туч выглянуло солнышко, и Эдуард завел свой проверенный грузовик. Разограваясь, он минут 10 выписывал пируэты на мокром



асфальте, под радостный гул собравшихся проезжая по всей длине огражденной территории. А затем с бешеной скоростью понесся на трамплин... Оба прыжка, совершенные гонщиком, удались на славу. Зрители были в восторге, а я поспешил к чемпиону, который парковал свою машину.

Пилот великой команды, триумфатор «Ралли Дакар 2013» был нарасхват: общался со СМИ, фотографировался с желающими, рассыпал автографы. Небольшое интервью Эдуард Николаев дал специально для нашего журнала. Причем первый вопрос задал ему мой 4-летний сын, которого я привел на выставку. Ребенок был в восторге от выступления и поинтересовался:

– Как у Вас так получается, прыгаете до неба?

– Тренировки, малыш, – улыбнулся гонщик.

– Как доехали из родных пенатов? Дорога от Казани до Москвы лучше, чем Чилийская трасса «Ралли»? – принял я вопросную эстафету.

– Да. Например, 200 км от Казани до Набережных Челнов постепенно доводят. Скоро сделают

по две полосы в каждую сторону. Будет удобнее. Что касается дороги Казань – Москва, есть, конечно, участки не очень. Но уже видно, что занимаются дорогой. Хотелось бы, чтобы делали это активней.

– Мне кажется, что участки плохой дороги только веселят Вас? Можно потренироваться. Ведь по пустыне, наверняка, ездить сложнее?

– Да. Мы любим бездорожье. В Европейской части России его становится все меньше. Так что особо не потренируешься, – смеется Эдуард.

– Какие планы на «Дакар 2016»? Как всегда выиграем?

– Ну да, конечно же. Основная наша задача – показать и достойно представить нашу команду, наш грузовик. И обязательно показать хороший результат.

Пожелав Эдуарду удачи и новых побед, я поспешил обратно в павильон, где в это время из кузова «Полторки» в Военном зале артисты начинали исполнять песни военных лет.

Надо сказать, что Песни Победы сопровождали «Московское тюнинг шоу» все три дня. Переби-

вая шум выставки в зале звучали «Смуглянка», «Катюша», «День Победы»... Со сцены поздравляли немногочисленных ветеранов. Проводились викторины на военную тему. А люди подходили к выступавшим, подпевали, что-то рассказывали детям. Перед посетителями выступали Михаил Калинин, очаровательная Элеонора Филина и многие другие замечательные артисты.

Честно признаюсь, что победителей в номинациях «Нас не догонишь», «Назад в прошлое», «Клубное движение», «Женский восторг», «Искусство на колесах» я назвать не могу. Здесь победа была не самоцелью, а победитель с удовольствием любовался машинами конкурентов. Главное, что все участники и зрители получили большую порцию положительных эмоций, показали свои творения, посмотрели на творчество других и, быть может, вдохновились на что-то новое, необычное. Я говорю «спасибо» этой выставке, и с нетерпением буду ждать следующей. Наверняка, будут свежие идеи и вагон отличного настроения. //

Илья Коцеев